

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**«Автоматизация звука [Р] на пять в комплексе упражнений и игровых**  
**ситуаций пяти специалистов ДОУ для качественной реализации пяти**  
**образовательных областей ДО»**

Автор: Кузьминых Елена Леонидовна, учитель-логопед, МАОУ лицей №180 , дошкольное отделение.

Соавторы Гуц Н.В.-педагог-психолог, Новоселова Г.С. -воспитатель, Морозова Ю.В.-музыкальный руководитель, Примак Л.А.- инструктор по физической культуре

Необходимость обеспечения качественной реализации ФГОС ДОО поставила на путь поиска новых форм по расширению возможностей развития речевых способностей детей, мобилизации познавательных, художественно-эстетических, речевых, социально-коммуникативных и здоровьесберегающих методик, приемов, средств помощи ребёнку с речевыми проблемами. Возникла ситуация для объединения усилий специалистов в создании единого образовательного пространства для ресурсирования ребенка с тяжелыми нарушениями речи на успешность.

Представлен сборник практических упражнений и игровых ситуаций 5-и специалистов в гармонии взаимодействия для наполнения коррекционно-образовательным содержанием воспитательно-развивающего процесса: тренировка артикуляционного аппарата, понимание механизма образования звука [Р] (**учитель-логопед**- Речевая область: фонетика-лексика-грамматика) общей моторной системы, пальцевого праксиса (**инструктор по физической культуре**-Физическая область: динамика-сила-координация ), мелодики и интонирования голосопадачи, ритмической организации речи (**музыкальный руководитель**-Художественно-эстетическая область: ритмы-вокал-слух), структурирования слов, фраз и рассказов для автоматизации звука [Р] (**воспитатель**-Познавательная область: социальная коммуникация-окружающий мир-Я-семья), психологический настрой и формирование волевых качеств, уверенности, дружелюбия (**психолог**-Социально-коммуникативная область: мир-дружба-договор) .

Создана площадка для ответов на вопросы. Для чего необходимо? Кто субъекты? Как организовать? Чему учить ? Какой результат?

Каждый специалист работает по реализации своей рабочей программы. Однако спиральное сопровождение предполагает использование на занятиях музыки, физкультуры, развития речи, у психолога и логопеда упражнений и игровых ситуаций по тренировке и закреплению изучаемого звука, реализующих общую для всех специалистов цель: создание комплексного подхода для управления процессом речевого становления дошкольника как основы социально-коммуникативного развития. С дидактическим содержанием занятий можно ознакомиться в Разделе 2. Многоточечность попадания в общую цель: постановка и автоматизация звука [Р] в разных речевых единицах (слоге, слове, словосочетании, фразе, тексте), в 5 образовательных областях приводит к положительным результатам (см.Раздел 3)

Опыт может транслироваться в логопедическую группу, группу компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями. Аналогичное спиральное усвоение детьми знаний и формирование умений и

навыков всеми специалистами по 5 образовательным областям может быть спроектировано на все фонетические группы звуков : свистящие (С, З, Щ), шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ) и соноры (Н, Л)