

Английский язык

Библиотека в школе

Биология

География

Дошкольное образование

Здоровье детей

Информатика

## Классное руководство

№19

Искусство

История

Литература

Математика

Начальная школа

Немецкий язык

Педагогика

Русский язык

Спорт в школе

Управление школой

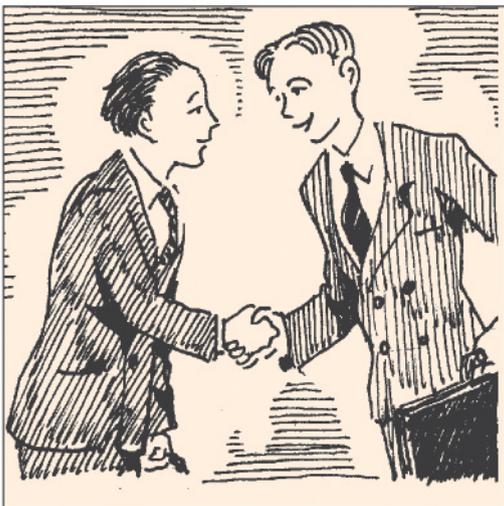
Физика

Французский язык

Химия

Школьный психолог

ПЕТР АВЕРЬЯНОВ, ЕЛЕНА ПЕТРЕНКО,  
СЕРГЕЙ ПОЛЯКОВ, ИННА ШУСТОВА



# Правила общения

Рассказ о педагогическом  
эксперименте

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»  
Серия «Классное руководство»  
Выпуск 19

**Петр Аверьянов, Елена Петренко,  
Сергей Поляков, Инна Шустова**

## **ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ**

*Рассказ о педагогическом эксперименте*

Москва  
**Чистые пруды**  
2010

# Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	4
<b>В поисках развивающего воспитания</b> . . . . .	4
<b>Организация социальной деятельности</b> . . . . .	5
<b>Условия эксперимента</b> . . . . .	6
<b>ЦЕЛЕВОЕ КТД</b> . . . . .	8
<b>Ролевая игра «Успешная компания»</b> . . . . .	8
<b>Диагностика</b> . . . . .	11
<b>Социальная деятельность и класс как общность</b> . . . . .	14
<b>КТД С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ</b> . . . . .	15
<b>Изменения в ценностной сфере</b> . . . . .	15
<b>Ход игры</b> . . . . .	16
<b>Завершение игры</b> . . . . .	18
<b>Диагностика измененных ценностей</b> . . . . .	19
<b>Анализ результатов</b> . . . . .	21
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ</i>	
<b>ПРИМЕРЫ КТД</b> . . . . .	22

# ВВЕДЕНИЕ

## В ПОИСКАХ РАЗВИВАЮЩЕГО ВОСПИТАНИЯ

В сфере обучения существуют педагогические системы, последовательно опирающиеся на психологические теории, что в сфере воспитания является большой редкостью. Мы стремились частично заполнить эту брешь и в качестве аналога выбрали хорошо известную психологам и педагогам теорию развивающего обучения Даниила Борисовича Эльконина и Василия Васильевича Давыдова. Наше предположение определялось таким вопросом: а нельзя ли систему формирования и развития учебной деятельности использовать в другой сфере: педагогической, воспитательной, и, прежде всего, — в работе классного руководителя?

Но чтобы рассуждать о такой деятельности классного руководителя, надо пояснить, что же в обучении по Эльконину—Давыдову подразумевается под учебной деятельностью и ее формированием? По Давыдову, учебная деятельность устроена следующим образом. Во главу угла в ней ставится *интерес ученика* к способам учебной работы (то, что называют учебно-познавательным мотивом). Второй компонент учебной деятельности — *учебная задача*. Это не любое учебное задание, а только такое, в котором создается проблемная ситуация. Третий компонент учебной деятельности — *учебные действия*, направленные на решение учебной задачи.

Эти действия таковы:

- выделение основных для данного учебного предмета понятий и связей между ними через анализ специально подобранного учителем примера;
- фиксация связей, отношений между этими понятиями в виде графических моделей (схем, картинок);
- выработка правил, алгоритмов применения созданных моделей к учебным и жизненным примерам;
- само применение этих правил.

Еще одна особенная составляющая учебной деятельности — действия *самооценивания* и *рефлексии*. Напомним, что речь идет о действиях ученика, т.е. он сам оценивает свою учебную работу и размышляет о том, как складывалась его учебная работа.

Но как же формируется такая учебная деятельность?

Индивидуальная учебная деятельность школьников рождается в *совместной* деятельности школьника и учителя: в совместном анализе проблемной ситуации, в совместном создании графической модели изучаемого явления, в совместной выработке правил ее применения и анализа свершившихся учебных действий. Эту идею высказал выдающийся психолог XX века Лев Семенович Выготский.

Возникает вопрос: а нельзя ли в воспитании придумать и реализовать аналогичную деятельностьную систему? Для того чтобы ответить на него, нужно определить, какая именно деятельность должна формироваться у школьников в экспериментальном воспитании. Педагог Нина Николаевна Михайлова считает, что это — деятельность, в которой выражается умение строить взаимодействие, общение между людьми.

Действительно, если обучение с деятельностьюной точки зрения обращено прежде всего к познанию мира, то воспитание, какое бы направление мы ни реализовали (нравственное, трудовое, гражданское, духовное), обращено к взаимодействию, к общению, отношениям между людьми.

Вслед за Н.Михайловой мы называем этот феномен *социальной* деятельностью (имея в виду *социальность* в узком смысле слова: не как обращенность к обществу, социуму, а как *направленность на взаимодействие с конкретными людьми*). Близкие названия — деятельность общения и коммуникативная деятельность. При таком подходе воспитанием будет создание условий для формирования, развития социальных навыков общения.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В узко понимаемой социальной деятельности человек становится автором взаимодействия, способным осознать и улучшить свою ситуацию общения. В основе такой деятельности лежат особые психологические мотивы:

- интерес к общению с другими людьми;
- интерес к способам построения конструктивного взаимодействия (вот он, особенный мотив социальной деятельности, аналог учебно-познавательного мотива в обучении, — назовем его социально-операциональным);
- интерес к развитию себя как человека, способного осознанно взаимодействовать с людьми, влиять на отношения.

Мотивы социальной деятельности определяют действия, из которых она складывается:

- действие целеполагания (постановки задач построения взаимодействия, общения);
- ориентировочные действия (выявление или сочинение признаков успешности взаимодействия);
- моделирование (выявление наиболее важных признаков позитивного взаимодействия; обозначение этих признаков и их связей друг с другом в графических образах, картинках, схемах);
- применение этой модели к конкретным жизненным ситуациям;
- рефлексивные действия (насколько успешным оказалось взаимодействие, что в нем было для человека значимым).

Организация воспитания с деятельностной точки зрения сводится к построению воспитателем совместной социальной деятельности, в которой школьникам *интересно понимать законы конструктивного общения* — взаимодействия, в котором они *открывают, осмысливают эти законы и учатся их использовать*.

Для того чтобы этот процесс разворачивался, воспитатель побуждает школьников к постановке и решению социально-деятельностных задач:

- создает во взаимодействии учеников проблемную ситуацию;
- в диалоге с ними выясняет причины возникновения проблемы;
- рисует с участием школьников образ успешного взаимодействия;
- переводит вместе с ребятами этот образ, картинку в правила успешного общения;
- создает ситуации, требующие использования этих правил;
- ставит вопросы на осознание, осмысление школьниками полученного опыта, побуждая их к рефлексии и самооцениванию.

## УСЛОВИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА

Результат такого воспитания — становление школьника как человека, способного к осмысленному, полезному для себя и других общению. Это становление может осуществляться в разной степени.

Мы выделили четыре уровня приобщенности школьника к социальной деятельности.

- Учащийся относится к *нулевому уровню*, если не видит, не замечает в проведенном совместном деле ситуаций обучения общению.

- Он относится к *первому уровню*, если отмечает факты обучения общению в процессе коллективного дела, но свою активность при реализации дела оценивает как низкую.

- Ученик относится ко *второму уровню*, если отмечает факты обучения общению в процессе коллективного дела и свою активность при реализации дела оценивает как высокую.

- Школьник относится к *третьему уровню* проявления социальной деятельности, если отмечает факты обучения общению в процессе совместного дела, свою активность при реализации дела оценивает как высокую и выделяет как значимые для себя именно те составляющие дела, которые направлены на взаимодействие (обсуждение законов общения и применение законов в процессе дела).

Как же эти положения воплотились в экспериментальной практике наших классных руководителей? Классные руководители, принявшие участие в эксперименте, провели в своих классах по два коллективных дела самой различной тематики (на выбор учителей). Первое дело осуществлялось по традиционной методике организации воспитательных дел с использованием различных форм активизации школьников, но без применения социально-деятельностных идей. При проведении же второго (экспериментального) дела задавалась последовательность действий классного руководителя в соответствии со структурой социальной деятельности.

Предусматривались следующие шаги:

- создание во взаимодействии школьников трудности, ситуации неуспешности в деловом общении;

- совместный со школьниками анализ этого неуспеха;

- совместное создание графических образов и правил успешного взаимодействия;

- создание ситуаций, требующих применения этих правил;

- побуждение школьников к осмыслению, рефлексии своего опыта взаимодействия.

Результат первой серии экспериментов внушил доверие: в десяти экспериментальных классах из одиннадцати выросло число школьников, выделявших как значимый для себя не только факт своей активности в совместном деле, но также интерес к обсуждению законов общения — взаимодействия и применения этих законов в процессе дела. Так что построение воспитания на деятельностной основе по

аналогии с развивающим обучением по Эльконину-Давыдову возможно.

Приведем пример первого экспериментального коллективного творческого дела (КТД), проведенного учителями средней школы № 76 г. Ульяновска Л.И. Наземновой и Н.А. Драничниковой.

## ЦЕЛЕВОЕ КТД

### РОЛЕВАЯ ИГРА «УСПЕШНАЯ КОМПАНИЯ»

#### *Вступление*

Учитель произносит вступительное слово о важности опыта совместной творческой деятельности и самоопределения, о необходимости выбора позиций, способов действий. Он предлагает ребятам приобрести такой опыт с помощью деловой игры в «успешную компанию» и подумать над процессом игры. Далее происходит деление класса на компании с распределением ролей.

На доске представлены списки компаний и должностей.

Компании	Должности
Рекламное агентство	Руководитель
Издательство	Секретарь
Банк	Бухгалтер
Мебельное производство	Юрист
Агентство по информационным технологиям	Психолог

Ребятам предлагается за три минуты самостоятельно разделить на компании и распределить роли. После этого учитель знакомит компании с правилами игры и должностными обязанностями.

#### *Правила игры*

- За все решения в компании отвечает руководитель, и главное слово остается за ним.
- За атмосферу в компании отвечает психолог, он следит за выполнением законов общения и напоминает о них.

- За денежные вопросы отвечает бухгалтер, он несет ответственность так же, как и руководитель.
- За вопросы взаимоотношений между руководством и служащими, между компаниями отвечают юристы.
- За своевременное оформление документов и выполнение требований в заданиях отвечает секретарь.

### ***Представление компаний руководителями***

Ребятам предлагается за пять минут составить краткое резюме своей компании и перечень предлагаемых услуг для представления всем остальным компаниям. Руководитель выступает с презентацией и отвечает на вопросы. Жюри оценивает полноту выступления, учитывает активность команд и серьезность заданных вопросов. Каждая команда имеет право задать выступающему три вопроса.

### ***Составление графиков работы***

Ребятам предлагается за пять минут составить график работы компании и индивидуальные графики работы служащих с учетом представленных условий и ограничений. Юрист и бухгалтер представляют составленные графики и отвечают на вопросы. Жюри оценивает выступление с точки зрения эффективности составленных графиков и их экономической целесообразности, соответствия информации законодательству, а также учитывает активность команд и серьезность заданных вопросов. Каждая команда имеет право задать выступающим три вопроса.

Возможные условия и ограничения:

- Обговорить «социальный пакет» (отпуск, больничный лист и др.).
- В компании есть студенты-заочники.
- В компании есть работники, которым по состоянию здоровья положен облегченный труд.
- Представление перспективных планов работы компаний.

### ***Перспективный план***

Ребятам предлагается за восемь минут составить перспективный план работы компании. Юрист и бухгалтер представляют перспективный план работы компании и отвечают на вопросы. Жюри оценивает выступление с точки зрения соответствия резюме компании и прибли-

женности к жизни, а также учитывает активность команд и серьезность заданных вопросов. Каждая команда имеет право задать выступающим три вопроса.

### ***Заключение договоров***

Компаниям предлагается за десять минут заключить договора между компаниями с предварительно оговоренными условиями сделок и ожидаемыми результатами. Руководитель и секретарь представляют договора и отвечают на поставленные вопросы. Жюри оценивает выступление с точки зрения возможностей выполнения данных договоров, а также учитывает активность команд и серьезность заданных вопросов. Каждая команда имеет право уточнять условия договора, заключенного с ней.

### ***Подведение итогов***

Компаниям предлагается обсудить возможность предоставления одной из компаний дополнительного балла за позитивные качества (объяснить свой выбор). Проводится обсуждение работы компаний. Выступления психологов об отношениях, сложившихся в их коллективах, и разрешении возникших конфликтов. Жюри объявляет результаты по каждому конкурсу, дает пояснения и подводит итоги игры.

Обсуждение результатов складывается из нескольких этапов:

- Ребята рассаживаются за столы по группам и обсуждают ситуацию. Затем они называют четыре причины неудачи при разделении на компании и распределении должностей. Представитель группы называет всему классу увиденные группой причины, ведущий записывает их на доске.

- Ведущий (учитель) предлагает ребятам объединить названные причины в три общие группы и назвать эти группы. Название подыскивается сообща.

- Ребятам предлагается изобразить названные причины в виде рисунка. Из предложенных вариантов общим решением выбирается один, наиболее точно отражающий смысл, и рисуется на доске под названием причины.

- Ведущий (учитель) предлагает ребятам изменить «ситуацию неудачи» на «ситуацию удачи» на рисунке, а затем обсудить, как это сделать в жизни.

В результате обсуждения возникает формула алгоритма хорошего общения:

***Я + Ты = Мы.***

- *Я услышал,*
- *Ты предложил,*
- *Мы договорились.*

После появления формулы эффективного общения «проектирование успешной компании» продолжается. Применение алгоритма эффективного общения обеспечивается работой «психологов» в каждой компании.

После завершения проектной работы проводится рефлексия в форме высказываний школьников по предложенным вопросам:

- Что понравилось в игре, что было особенным?
- Кто больше всех поддерживал алгоритм эффективного общения?
- Кто из нас умеет договариваться?
- Можно ли применить наш алгоритм общения в другом деле, в другой ситуации?

Школьники высказываются по очереди, но имеют право отвечать на любой (любые) из вопросов.

Экспериментальная составляющая игры состоит в том, что ребятам дается мало времени и мало информации о предстоящей игре, поэтому неизбежно возникнет конфликт при выборе должностей и сферы деятельности. Также созданию конфликтной ситуации способствует недостаток ролей (поскольку ребят оказывается больше, чем ролей, то из числа не вошедших в состав компаний формируется жюри).

## **ДИАГНОСТИКА**

До игры и после нее проводилась диагностика включенности школьников в деятельность, характеристик классов как общностей и динамики ценностных ориентаций в соответствии с планом эксперимента. Мы разработали и использовали специальную методику для выявления ***уровня включенности*** школьников в социальную деятельность в процессе экспериментального дела.

**Задание 1.** Отметь в таблице свой вариант ответа (обведи цифру в таблице), определяя, что из перечисленных пунктов отражало работу в классе:

		Да	Скорее да, чем нет	Трудно сказать	Скорее нет, чем да	Нет	Не понял вопроса
1	Интересное общение со сверстниками и педагогом	5	4	3	2	1	0
2	Обсуждение вопроса о законах общения, взаимодействия	5	4	3	2	1	0
3	Применение этих законов, правил во время проведения дела	5	4	3	2	1	0
4	Обсуждение, анализ: как применялись эти законы в процессе дела	5	4	3	2	1	0
5	Интересная деятельность	5	4	3	2	1	0

**Задание 2.** Отметь, насколько ты был активен и включен на различных этапах совместного дела:

		Был лидером	Активно участвовал	Был включен в общее дело	Не всегда включен	Не был включен
6	В организации дела	5	4	3	2	1
7	В обсуждении, придумывании правил, законов общения	5	4	3	2	1
8	В применении этих правил в процессе дела	5	4	3	2	1
9	В совместном обсуждении, анализе применения этих правил, законов	5	4	3	2	1
10	В совместной деятельности	5	4	3	2	1

**Задание 3.** Отметь, что именно тебе понравилось в совместном деле, – выбери и отметь не более трех вариантов ответа из предложенных (обведи нужную цифру) или допиши свой вариант:

11	Тема совместного дела
12	Применение законов общения
13	Обсуждение применения нами законов общения
14	Конкурсы, соревнования, выступления
15	Было весело
16	Ничего не понравилось
17	Твой вариант ответа –

Уровень проявления активности школьников в социальной деятельности определялся с учетом результатов выполнения всех трех заданий.

Показателем «характер восприятия школьниками коллективного дела» был суммарный балл по первому заданию. Ответу «да» начислялось 3 балла, ответу «скорее да, чем нет» – 2; ответу «трудно сказать» – 1, оставшимся ответам – 0 баллов. Такая градация отражает восприятие школьником коллективного дела как *интересного и связанного с построением общения* со сверстниками или как *неинтересного и не связанного с построением общения*.

Максимально возможная оценка составляла 15 баллов, пограничная – говорящая о восприятии школьником коллективного дела как интересного и связанного с построением общения, – 9 баллов. Балл за второе задание выражал степень *активности школьника в его собственном восприятии*.

Результаты выполнения третьего задания отражали привлекательность для учеников «работы» по построению общения. «Работа» по построению общения считалась привлекательной, если учащиеся выбирали ответы 13 – «Обсуждение применения нами законов общения» и 16 – «Применять законы общения».

Диагностика показала положительную динамику проявленности социальной деятельности в десяти экспериментальных классах из одиннадцати. Однако остался ряд вопросов:

- Насколько устойчив обнаруженный феномен?
- Происходят ли в ходе эксперимента изменения в ценностной сфере, без которых воспитание – не воспитание?

- Как инновационный способ организации коллективных дел отражается на жизни класса как детско-взрослой общности?

Ответы на эти вопросы мы получили на втором этапе экспериментирования, проведенного совместно с учителями. В нем участвовало шесть классов и шесть учителей (из тех, кто участвовал и на первом этапе).

Каковы же результаты второго этапа?

- Результаты проявленности социальной деятельности оказались устойчивыми: во всех классах положительная динамика сохранилась.

- Были обнаружены интересные эффекты в восприятии школьниками особенностей своего класса и взаимоотношений в классе.

## СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КЛАСС КАК ОБЩНОСТЬ

В особых ситуациях коллективной жизни в детском коллективе возникает особое групповое состояние, которое мы называем детско-взрослой общностью. Детско-взрослая общность — это такое состояние группы детей и взрослых, при котором они чувствуют свою эмоциональную, деятельностную, ценностную объединенность. Как нам удалось диагностировать это состояние? Ребятам предлагалось выполнить следующее задание (автор методики И.Ю. Шустова).

**Задание.** В таблице приведены пары слов и словосочетаний, с помощью которых можно описать атмосферу в классе. Оцени атмосферу в классе — поставь плюсы в каждой строчке, выбрав тот или иной столбик (ближе к правому или левому краю).

1	Дружелюбие								Враждебность
2	Осознанность происходящего в классе								Стихийность и неосознанность происходящего в классе
3	Открытость отношений								Закрытость каждого
4	Стремление к взаимопониманию								Нежелание понимать друга друга
5	Единство ценностей в классе								Отсутствие общих ценностей в классе
6	Активность в обсуждении дел класса								Пассивность в обсуждении

7	Свобода самовыражения								Сложно проявить себя
8	Общность мнений и суждений о жизни в классе								Непринятие мнений и суждений одноклассников

В задании были «запрятаны» 4 качества класса как общности: **рефлексивность**, стремление осознавать события в классе (суждения 2 и 6); **позитивность отношений** (суждения 1 и 4); **коммуникативность** или, по-другому, открытость—закрытость в общении (суждения 3 и 7); **ценностное единство** (суждения 5 и 8).

Если плюс помещался школьником в первой слева колонке, присуждалось 6 баллов, соответственно, в последней справа — 1 балл. Подсчитывался средний балл.

В наибольшей мере и на первом, и на втором этапе экспериментирования во всех классах произошли изменения по признакам рефлексивности. На втором месте — изменения в восприятии позитивности отношений.

Возникающая в классе общность может проявляться по-разному в зависимости от существующих отношений в классе, от реализуемых учителем целей и задач во взаимодействии с детьми. Рефлексивность общности является наиболее значимым опытом для подростков. На ее основе проявляется позитивность отношений, развивается ценностное единство класса.

## КТД С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

### ИЗМЕНЕНИЯ В ЦЕННОСТНОЙ СФЕРЕ

В ходе коллективных дел происходили изменения в ценностной сфере школьников. В этой части эксперимента изучались ценностные процессы при организации коллективных дел **с элементами театрализации**.

Экспериментальная процедура состояла в проведении учителями в шести классах (с 8-го по 10-й) коллективных дел, предполагающих инсценировку взаимодействия между школьниками. Теперь юноши и девушки не только искали алгоритмы эффективного общения, как в преды-

дущем деле, но и создавали его применительно к тем ролям, которые ими разыгрывались по ходу дела.

В технологию экспериментального коллективного дела вводилось два новых условия:

- сама тематика дела должна быть связана с человеческими отношениями;
- в дело встраивались элементы театрализации (проблемная ситуация развивалась в форме сценки, инсценировки).

Реальную проблемную ситуацию (например, конфликт между учениками) запрограммировать сложно, да и небезопасно с точки зрения этики и моральных норм. Поэтому имеет смысл создать эмоционально заразительную, но вымышленную проблемную ситуацию (вот он, элемент драматизации!). Например, учащиеся могут подготовить и разыграть перед классом сценки, в которых возникает конфликт, связанный с общением мальчиков—девочек, юношей—девушек.

Проведение КТД с элементами театрализации состоит из тех же основных этапов, что и обычное КТД, посвященное социальной деятельности:

- стартовая диагностика;
- вступительное слово учителя;
- создание эмоционально вовлекающей проблемной ситуации;
- обсуждение проблемной ситуации;
- разработка модели эффективного общения;
- применение правил на практике;
- рефлексия;
- итоговая диагностика.

## **ХОД ИГРЫ**

Важно отметить особенность использования драматургического материала для реализации целей, поставленных в эксперименте. При постановке сценки педагогу следует акцентировать внимание учащихся на этих целях. Во главу угла нужно ставить не достоверное отображение эпохи, не внешнюю выразительность, не стилистические эффекты (комизм, трагичность и т.п.), а именно качество взаимодействия героев. Такая фокусировка выполняет сразу ряд педагогических задач:

- она служит мотивирующим фактором к участию в деле, поскольку общение больше всего интересно старшекласникам;
- педагог получает возможность косвенным путем, без прямых указаний, воздействовать на манеру поведения учеников;
- у школьников появляется возможность безопасного эксперимента в области социальной деятельности;
- сценка становится источником, связанным с интересующей нас группой ценностей, — ценностей общения.

При этом следует пояснить, что сценка является *материалом*, а поиск алгоритма эффективного общения — *содержанием* воспитательного дела. Дело организуется таким образом, что проблемная ситуация, заложенная в сюжете сценки, становится основным предметом обсуждения класса и алгоритм разрабатывается на ее материале.

В первой части занятия сценка должна демонстрировать неправильное поведение героев. Вариант: она прерывается в кульминационный момент, и вопрос о правильности поведения участников остается открытым. Вместо разыгрывания сценки можно устроить просмотр заранее снятого учениками видеоролика с инсценированными проблемными ситуациями общения.

Технология создания модели эффективного общения должна обязательно включать следующие этапы:

- предложения *каждого* школьника и соединение этих предложений в общие правила;

- оформление правил в виде *графического образа*, картинки;
- составление краткой *памятки*, алгоритма по применению правил.

Возможные варианты поиска правил:

- сочинение правил, законов хорошего общения мальчиков с девочками каждым школьником (не больше трех правил);
- объединение в микрогруппы, включающие только девочек и только мальчиков, или создание смешанных микрогрупп;
- составление списка общих правил, законов и рисование их графического образа, картинки;
- выбор *главных законов* (дискуссией или голосованием).

При создании списка законов общения желательно, чтобы микрогруппа предлагала не больше трех-четырех правил, возможно, сразу в виде графического образа, картинки.

После составления учениками модели эффективного общения необходим этап реализации этой модели. Формы проведения этого этапа могут быть различными.

- Можно доиграть сценки до конца или исправить их концовку с учетом правил (если вначале сценка была сыграна полностью с плохим концом).

- Можно задать начала новых сценок и предложить сыграть их с учетом правил.

- Можно предложить вспомнить ситуации проблемного общения мальчиков и девочек из жизни и проиграть их еще раз, но теперь — правильно.

Поскольку в каждой сценке бывает задействовано лишь небольшое количество детей, учителю помогут некоторые способы включения в работу всех учеников:

- сценки готовятся микрогруппами с обсуждением — насколько удалось применить правила и не надо ли их уточнить;

- в инсценировке участвуют только некоторые ребята, все же остальные работают экспертами — оценивают выполнение правил игроками по определенным правилам и критериям.

Для повышения эмоциональности процесса можно записывать инсценировки и обсуждение на видео или диктофон.

## **ЗАВЕРШЕНИЕ ИГРЫ**

Из актуализированной проблемной ситуации логически следует ее совместное обсуждение. Необходимость этого перехода нужно подчеркнуть, чтобы ребята отнеслись к нему как к части технологии работы над формированием навыков эффективного общения, а не как к причуде учителя. Этот же принцип относится ко всем этапам экспериментального дела.

На обсуждение выносятся два блока вопросов:

- Как обычно заканчивается ситуация, изображенная в сценке?
- Как можно завершить ситуацию, чтобы это вызвало удовлетворение у обеих сторон?

В ходе совместного обсуждения учитель помогает ребятам осознать: для качественного общения нужны общие правила, схема, модель эффективного общения. Разработка правил общения вытекает из обсуждения проблемной ситуации.

Рефлексия в конце занятия крайне важна как для фиксации в сознании нового материала, полученного на данном занятии, так и для осознания лично значимых моментов занятия.

Варианты вопросов для рефлексии:

- Что оказалось для тебя важным в сегодняшнем деле?
- Что ты почувствовал, о чем подумал?
- Что было важным для нашего класса?

Не стоит добиваться того, чтобы все ученики ответили на каждый вопрос. Пусть дети сами решают, на какой вопрос им хочется ответить.

Рефлексию лучше проводить в устном виде, чтобы не перегружать детей писанием перед анкетированием. Вот некоторые возможные техники рефлексии:

- высказывания ребят по очереди;
- короткое обсуждение в микрогруппах и последующие высказывания представителей микрогрупп.

Повторная диагностика проводится сразу после рефлексии. Если в ходе дела сдвигались столы, дети усаживались в круг и т.п., целесообразно, чтобы ученики заполняли анкеты, сидя за столами, расставленными, как во время обычного урока.

## ДИАГНОСТИКА ИЗМЕНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Как же изучалась динамика ценностных ориентаций? Школьникам предлагалось два опросных бланка: «До дела» и «После дела». В первом бланке было одно задание, во втором оно повторялось, и к нему добавлялись еще два.

### *Бланк 1. До дела*

#### **Задание 1**

Изучи список ценностей. Выбери из списка 5 самых важных для тебя ценностей. Отметь их в правом столбце плюсиком.

	<b>Список ценностей</b>	<b>Пять самых важных</b>
1	Интересная, активная жизнь	
2	Хорошие, настоящие друзья	
3	Уверенность в себе	

	<b>Список ценностей</b>	<b>Пять самых важных</b>
4	Совместное решение проблем	
5	Умение защитить свое мнение	
6	Мнение одноклассников	
7	Счастливая семейная жизнь	
8	Забота о счастье других	
9	Уважение окружающих	
10	Эффективность в делах, профессионализм	
11	Здоровье	
12	Ответственность	

## **Бланк 2. После дела**

Просмотрите еще раз список ценностей (*приводится повторно таблица из бланка опроса «До дела»*).

Возможно, после прошедшего коллективного дела у тебя изменилось отношение к некоторым ценностям. Поэтому выполни, пожалуйста, еще несколько заданий.

### **Задание 1**

Выбери из списка 5 самых важных в данный момент для тебя ценностей. Отметь их в правом столбце плюсиком.

### **Задание 2**

Выбери из списка варианты ответа на вопрос: «Что бы тебе хотелось дополнительно узнать про прошедшее дело?»

#### **Варианты ответов:**

- A.** Узнать еще что-нибудь по теме нашего дела.
- B.** Узнать мнение уважаемых мною одноклассников о нашем деле.
- C.** Узнать что-то о способах взаимодействия, общения, применявшихся в нашем деле.
- D.** Узнать мнение учителя о нашем деле.

**1. В первую очередь:** .....

**2. Во вторую очередь:** .....

**3. В третью очередь:** .....

(Поставь на соответствующей строчке букву выбранного варианта.)

### Задание 3

Заверши незаконченные предложения:

- Наиболее важным и ценным в нашем деле для меня было.....
- Еще в нашем деле для меня было важным, ценным.....
- Кроме того, важным и ценным в нашем деле для меня было.....

## АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Что же происходило с ценностями в процессе экспериментального коллективного дела? Главное, что изучалось, — *изменение направленности* интереса школьников к тому или иному источнику ценностей. В первом задании были «запрятаны» четыре источника ценностей: *одноклассники (1–3); способы общения (4–6); тема дела (7–9*, напомним, что дела были посвящены взаимоотношениям мальчиков и девочек); *учитель (10–12*, в список были внесены ценности признанные как лично важные всеми учителями-экспериментаторами). Каждый ответ школьников интерпретировался как проявление интереса к одному из этих источников ценностных ориентаций.

Каковы же оказались результаты? До проведения дела *группа ценностей «Одноклассники»* получила первое обобщенное место. Этот результат предполагался нами в связи с возрастными особенностями школьников, участвовавших в коллективных делах (подростки и старшеклассники). После проведения коллективного дела *значимость* этой группы ценностей *уменьшилась*.

*Группа ценностей «Способы общения»* до проведения коллективного дела занимала четвертое место. После дела эта группа ценностей вышла на *первое место*.

Второе и третье задания перепроверяли результаты первого. Предложенные во втором задании варианты того, о чем хотелось бы спросить, отражали соответствующие группы ценностей. Первому выбору присваивались 3 балла, второму — 2, третьему — 1 балл.

Результаты анализа задания «Незаконченные предложения» тоже были разделены на группы по направленности ценностных интересов школьников. Обработка результатов показала приоритет «Способов общения» в пяти классах из шести.

Какой же вывод можно сделать о динамике ценностных ориентаций школьников в процессе экспериментальных коллективных дел? Экспе-

риментальная организация коллективного дела, основанного на идее необходимости формирования социальной деятельности, показывает заметную *актуализацию* в ценностной сфере подростков и старшекласников ценности *«Способы общения»*.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПРИМЕРЫ КТД

#### 1. МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ

*(Учитель: Л.А. Истакова,  
Октябрьский сельский лицей,  
Ульяновская область, Чердаклинский район).*

#### **Проблемная ситуация**

**Учитель.** Мы и другие люди, девочки и мальчики, девушки и юноши, — как много об этом написано. Однако жизнь показывает, что отношения между людьми продолжают волновать многих, так как это является главным в человеческом бытии.

Мы постоянно находимся среди людей: очень близких, родных, в кругу друзей, хороших знакомых, малознакомых, — на работе, во время учения, в гостях, клубах, кружках, театре, кино, музее, магазине и т.д. — везде и всегда.

Бывают ситуации, которые мы можем разрешить без особых проблем. Но порой возникает конфликт, ведущий к непоправимым последствиям. Особенно часто это бывает во взаимоотношениях девушки и юноши.

Давайте попробуем разобрать и сыграть такие ситуации.

1. Машу попросили отнести таблицы в другой кабинет. В кабинете мальчики играли в игру. «Здравствуйте», — сказала Маша и поставила таблицу у доски. Мальчики закричали: «Ты чего, дура, пришла? А ну, вон отсюда!». Маша покраснела и вышла из класса.

2. Во дворе сидит группа молодежи, мимо проходят парень и девушка. Один из парней говорит: «Ничего себе, фря какая! Иди сюда».

3. Девушка пришла на свидание в шесть вечера, а должна была в пять. Парень разозлился и накричал. Девчонка испугалась. Она соврала, что мама заставила убрать квартиру.

4. Таня: «Не знаю, почему Вася мне не звонит. Обещал позвонить. Я проторчала дома все выходные и, сколько ни набирала его номер, попадала на этот дурацкий автоответчик».

Света: «Ты, должно быть, ужасно разозлилась».

Таня: «Да уж, вот увижу его в школе и устрою ему взбучку».

Света: «А что ты собираешься сказать?»

### ***Создание правил***

После каждой ситуации рассматривались всевозможные варианты действий. На обсуждение были вынесены вопросы:

- Как обычно заканчивается ситуация, изображенная в сценке?
- Как можно завершить ситуацию, чтобы это вызвало удовлетворение у обеих сторон?

Вывод учителя в конце обсуждения: «Получается, нужны общие правила действий, общения между юношей и девушкой. Помните, в прошлом году мы уже создавали правила эффективного общения? Давайте сегодня попробуем создать правила для общения именно девушки и юноши».

### ***Применение правил***

Алгоритм создания правил нам уже знаком. Давайте его применим сегодня в таком виде:

- правила, законы эффективного общения создаются каждым школьником (не больше трех правил);
- ребята объединяются в микрогруппы, включающие только девочек и только мальчиков или создаются смешанные микрогруппы;
- список правил предлагается микрогруппой — не больше трех-четырёх правил. Он может быть предложен сразу в виде графического образа, картинки;
- создается общий список правил, законов, а затем рисуется графический образ, картинка, выражающая эти правила;
- проводится выбор главных законов (в форме дискуссии или голосования);
- правила превращаются в памятку для общения.

В результате занятия ребята создали для себя следующие правила.

- Высказывайся по существу.
- Выслушай другого, узнай его мнение.
- Учитывайте мнение друг друга. Найдите компромисс.

В качестве проверки правил в действии ребятам было предложено сыграть сценки до конца и придумать их завершение с учетом правил (если вначале сценка была сыграна полностью с плохим концом). Работали по группам: объединялись сидевшие за двумя столами, в каждой микрогруппе обязательно был мальчик.

Затем рассматривались и обсуждались похожие случаи из жизни. Ученики вспоминали реальные ситуации общения мальчиков и девочек и предлагали, как их можно было бы изменить с учетом правил, о которых договорились на занятии.

### ***Рефлексия***

Во время рефлексии обсуждались следующие вопросы.

- Понравился ли вам классный час? Что именно понравилось?
- Что было трудным?
- Что было самым важным?

Вот некоторые из суждений школьников:

- рассматривались реальные ситуации, которые часто встречаются в жизни;

- понравилось разыгрывать ситуации;
- понравилось вместе работать по микрогруппам, это важно;
- вторая ситуация оказалась сложной, так как нет одного правильного решения. Группы молодежи могут быть разными по идейной направленности (в том числе негативной: хулиганы, готы, наркоманы, скинхеды и др.), и ситуация может разворачиваться по разным правилам.

За день до мероприятия и на следующий день после него в классе проводилась диагностика.

## **2. ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ДРУГ ДРУГУ...**

*(Учитель: С.Ю. Солодовникова,  
Силикатненская средняя школа,  
Ульяновская область, Сенгилеевский район)*

Полное название коллективного разговора — **«Давайте говорить друг другу комплименты»**, но оно перед встречей не произносится. В день мероприятия проводилась первоначальная диагностика уровня деятельности субъектности и ценностных ориентаций.

## **Проблемная ситуация**

**Учитель.** Я хочу сегодня поговорить с вами об очень серьезных вещах. Но сначала послушайте фрагмент одного рассказа. Он называется «А вдруг?..», автор – О. Тихомиров:

*С утра прошел дождь. Алешка прыгал через лужи и быстро-быстро шагал. Нет, он вовсе не опаздывал в школу. Просто он еще издали заметил синюю шапочку Марины Шибановой.*

*Бежать нельзя: запыхаешься. А она может подумать, что бежал за ней всю дорогу.*

*Ничего, он ее и так догонит. Догонит и скажет... Только вот что сказать? Больше недели, как поссорились. А может, взять да и сказать: «Марина, пойдём в кино сегодня?» А может, подарить ей тот необычный камешек, что привез с моря?*

*А вдруг Марина скажет: «Убери, Вертишеев, свой булыжник. На что он мне нужен?!»*

*Алеша сбавил шаг, но, взглянув на синюю шапочку, вновь заторопился. Марина шла себе преспокойно и слушала, как машины шуршат колесами по мокрой мостовой. Вот она оглянулась и увидела Алешку, который как раз перепрыгивал через лужу.*

*Она пошла потише, но больше не оглядывалась. Хорошо бы догнал ее возле вон того палисадника. Они пошли бы вместе, и Марина спросила бы: «Не знаешь, Алеша, почему у одних кленов листья красные, а у других желтые?» Алешка посмотрит-посмотрит и... А может, и не посмотрит совсем, а буркнет только: «Читай, Шиба, книжки. Тогда все знать будешь». Ведь поссорились...*

*За углом большого дома была школа, и Марина подумала, что Алешка, пожалуй, не успеет догнать ее. Нужно остановиться. Только ведь не станешь просто так, среди тротуара. Марина подошла к витрине магазина и принялась рассматривать манекены. Алешка подошел и встал рядом...*

**Учитель.** Ребята, а какое может быть продолжение у этой ситуации, какие у кого есть версии?

*(Ребята предлагают варианты.)*

**Учитель:** А вот как в рассказе:

*Марина посмотрела на него и чуть улыбнулась. «Сейчас что-нибудь скажет», – подумал Алешка и, чтобы опередить Марину, проговорил:*

– А-а, это ты, Шибба... Здравствуй...

– Привет, Вертишеев, – бросила она.

Алешка быстро зашагал дальше, а Марина задержалась у витрины.

Снова начал накрапывать дождь.

Что можно посоветовать героям в этой ситуации? Как быть? Почему так произошло? Сейчас вы подумаете в группах, что надо было сделать героям, как вы предложили бы поправить ситуацию.

### **Создание правил**

Обсуждение и разработка правил общения проводилась в смешанных группах девушек и юношей. Группы докладывают результаты всему классу. Графическое изображение составленных правил происходит в совместном обсуждении, и учитель помогает ребятам дополнить и уточнить их рисунки, схемы.

Полный список правил общения записывается на доске. Вот основные правила, выбранные всем классом:

- Улыбайтесь человеку.
- Демонстрируйте интерес к личности.
- Называйте человека по имени, которое ему нравится.
- Говорите комплименты.
- Излучайте положительные эмоции.

### **Применение правил**

Ребятам предлагается сесть в общий круг, а затем посмотреть друг на друга и найти то хорошее, что каждый сегодня заметил в других, сказать комплимент однокласснику. Важно, обращаясь к товарищу, произносить его имя в той форме, которая ему нравится.

Все по кругу, по часовой стрелке говорят друг другу комплименты. Учитель тоже говорит комплимент школьнику, сидящему от него слева.

### **Рефлексия**

- Что оказалось важным в сегодняшнем деле?
- Что ты почувствовал(-а), о чем подумал(-а)?
- Что было важно для нашего класса? Почему?

Ребята пишут ответы на листочках, выбирая не менее двух вопросов. Затем желающие зачитывают свои высказывания.

### 3. КЛАССНЫЙ ЧАС «ОН И ОНА»

*(Учитель: Т.В. Ванько,  
гимназия № 1, г. Ульяновск)*

#### **Проблемная ситуация**

**Учитель.** В прошлом году мы говорили о правилах эффективно-го общения между людьми. Мне кажется, у вас неплохо получается общаться, это отмечают окружающие вас люди, и это очень приятно. Сегодня мы вернемся к разговору о хороших взаимоотношениях, но посмотрим на них с другой стороны. Вы повзрослели и стали юношами и девушками, которые могут понравиться друг другу. Для многих эти отношения первые, и возникает много вопросов: как подойти к понравившейся девушке, как сказать приятные слова в День святого Валентина или в любой другой день, как пригласить в кино и не получить отказ?

А начнем мы разговор с рассмотрения довольно распространенной ситуации. Юноша, влюбленный в одноклассницу, рассказывает о себе: «Я обратился за помощью к художественной литературе. За каникулы прочитал всего Бунина и Стендаля и “Трактат о любви” мог цитировать с любого места. Мне казалось, я все понял, и я успокоился. Но когда я после каникул пришел в школу и, едва войдя в вестибюль, увидел Ленку, — она, как обычно, вертелась перед зеркалом — мне захотелось провалиться сквозь скользкий кафельный пол вестибюля. А когда она кивнула мне, сказала: “Привет!” и, как обычно, прошла мимо, стало ясно, что я остался таким же дураком, как и раньше. Почему так происходит?»

Посоветуйте юноше, как нужно себя вести, чтобы не чувствовать себя дураком...

Возможно, эта история — не только про незнакомого юношу, но и про то, что бывает у нас в классе. Наблюдая за жизнью нашего класса, я порою слышу: Мишага, Пушкин, Пухлый... А может быть, мы сумели бы называть друг друга как-то по-другому? Чтобы не возникали конфликты чуть ли не на пустом месте, стоит обсудить, кто как видит отношения в классе, и узнать мнения не только юношей, но и девушек. Нам важно узнать точку зрения каждой стороны и попробовать прийти к единому мнению.

**Задание 1.** Класс делится на две команды: юноши и девушки. Каждой команде необходимо создать, нарисовать портрет идеальной девушки и идеального современного юноши, написать три качества, которыми должны обладать наш герой и наша героиня.

В итоге выяснилось, что девушки более эмоциональны и ценят открытое проявление чувств, а юноши более сдержанны и осторожны.

### ***Создание правил***

Работа проходила в трех микрогруппах по 7 человек. Каждой микрогруппе требовалось выслушать предложения каждого участника и соединить их в общие правила (кто-то один записывал). Затем создавалась графическая картинка, образ эффективного общения юношей и девушек. На ее основе группа создавала памятку по применению правил общения.

Затем каждая микрогруппа представляла свои графические образы и правила всему классу. Учитель с помощью приема «редактирование» актуализировал в них следующие идеи:

- представь себе образ другого человека;
- постарайся понять его действия, чувства;
- строй с ним эффективное общение.

**Задание 2.** Создать правила эффективного общения между юношей и девушкой.

Получившийся список общих правил общения выглядел так:

- Увидел — улыбнись.
- Назови по имени.
- Найди общий интерес.
- Прояви интерес к тому, что интересно твоему избраннику.

### ***Применение правил***

Выбираются эксперты, которые будут оценивать, как ребята применили правила.

**Задание 3.** Нужно доиграть до конца сценку, применяя правила.

«Когда я после каникул пришел в школу и, едва войдя в вестибюль, увидел Ленку, — она, как обычно, вертелась перед зеркалом...».

Группы разыгрывают сценку, эксперты оценивают соответствие действий игроков выработанным правилам.

**Задание 4.** Проводится в общем кругу. Каждый по очереди должен ответить на вопросы:

- Как ты хотел(-а) бы, чтобы тебя называли одноклассники?
- Какое твое имя тебе нравится?

Затем ребята называют друг друга именами, которые им нравятся.

### **Рефлексия**

*(Высказывания по кругу, по очереди).*

Ответьте на любые из вопросов:

- Что для тебя оказалось важным в сегодняшнем деле?
- Что ты почувствовал, о чем подумал?
- Что было важного для нашего класса?

За день до мероприятия и на следующий день после него в классе проводилась диагностика.

## **4. ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ**

*(Учитель: Т.А. Чекаева,*

*Мирновская средняя школа,*

*Ульяновская область, Чердаклинский район)*

### **Проблемная ситуация**

Учитель сообщает, что на классном часе состоится игра, для которой ребята должны разбиться на пары. Ребята делают это быстро, объединяются по принципу — кто с кем сидит. Педагог просит снова разбиться на пары, но по-другому. У класса это задание вызывает затруднение. Тогда решено объединиться в группы отдельно мальчикам и девочкам.

Учитель предлагает выяснить, почему в классе не слишком хорошие отношения между мальчиками и девочками.

Группы записывают на листах предполагаемые причины. Получается следующий список претензий:

- проблема — и в мальчиках, и в девочках;
- девочки думают, что они выросли и мальчики для них стали неинтересны в общении;
- мальчики очень категорично относятся к этому.

Больше всего недовольства высказали девочки. Вот список самых главных претензий:

- мальчики чувствуют себя выше девочек;
- оскорбляют их;
- угрожают им;
- недооценивают их;
- обращаются к девочкам только тогда, когда им нужна помощь, — списать;
- не защищают девочек.

### ***Создание правил***

Учитель напоминает о правилах эффективного общения, которые ребята разрабатывали в прошлом году. Предлагает их вспомнить и, возможно, что-то добавить, чтобы отразить изменившуюся ситуацию в классе. Правила эффективного общения проговариваются и записываются в группах, а затем идет совместное обсуждение внутри класса.

Главными **для мальчиков** оказались следующие правила:

- соблюдать культуру общения;
- уметь выслушать другого;
- уважать мнение других.

Самыми важными **для девочек** стали правила:

- соблюдать культуру общения;
- уметь выслушать другого;
- взаимно уважать и понимать друг друга при разговоре.

### ***Применение правил***

**Задание 1.** Образовать пары: мальчик—девочка (учитель помогает разделиться). Оказавшиеся без пары (в классе неравное количество мальчиков и девочек) образуют группу экспертов по правилам.

**Задание 2.** Представить другим свою пару.

**Задание 3.** Признаться друг другу в любви.

**Задание 4.** Изобразить ситуацию: ваш молодой человек пришел уставший с работы. Ваши действия?

**Задание 5.** Изобразить ситуацию: вы одновременно купили два билета, девочка — в театр, мальчик — на футбол. Куда вы пойдете?

Эксперты вместе с классным руководителем оценивают действия пар.

## ***Рефлексия***

После окончания дела учитель благодарит учеников и задает вопрос: «Что для вас было главным в сегодняшней игре?»

Наиболее частые ответы:

- общение мальчиков с девочками;
- совместное обсуждение проблемы непонимания между мальчиками и девочками;
- применение правил эффективного общения;
- возможность высказать друг другу свое недовольство, претензии и прийти к общему решению, как именно улучшить отношения.

За день до мероприятия и на следующий день после него в классе проводилась диагностика.

УДК 371  
ББК 74.200  
А19

Общая редакция серии «Классное руководство»: *О.М. Леонтьева*

**Аверьянов П.**

А19 Правила общения : Рассказ о педагогическом эксперименте / Петр Аверьянов, Елена Петренко, Сергей Поляков, Инна Шустова – М. : Чистые пруды, 2010. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Классное руководство». Вып. 19).

ISBN 978-5-9667-0657-9

Выпуск посвящен рассказу о педагогическом эксперименте, проведенном в г. Ульяновске группой психологов и педагогов. Задачей эксперимента было выработать алгоритм проведения мероприятий, которые помогли бы ученикам строить взаимодействие друг с другом: осознавать и вырабатывать правила общения, договариваться об их соблюдении, анализировать отношения между людьми и свою позицию в них. Работа проводилась среди ребят старших классов и может послужить моделью для проведения классных часов и внеклассных мероприятий.

**УДК 371  
ББК 74.200**

*Учебное издание*

АВЕРЬЯНОВ Петр Геннадьевич, ПЕТРЕНКО Елена Леонтьевна,  
ПОЛЯКОВ Сергей Данилович, ШУСТОВА Инна Юрьевна

**ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ**

**Рассказ о педагогическом эксперименте**

Редактор *Т.Алексеева*

Корректор *Т.Подгорная*

Компьютерная верстка *В.Кулаков*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 02.11.2009.

Формат 60x90/16. Гарнитура «TextBook». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в филиале ГУП МО «КТ» «Раменская типография»

Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100

Тел. (495) 377-07-83. E-mail: [ramentip@mail.ru](mailto:ramentip@mail.ru)

**ISBN 978-5-9667-0657-9**

© ООО «Чистые пруды», 2010