

Английский язык

Библиотека в школе

Биология

География

Дошкольное образование

Здоровье детей

Информатика

Классное руководство

№14

Искусство

История

Литература

Математика

Начальная школа

Немецкий язык

Педагогика

Русский язык

Спорт в школе

Управление школой

Физика

Французский язык

Химия

Школьный психолог

СЕРГЕЙ АЛЕШИН, ВАЛЕНТИНА ГУСЕВА



Последний звонok

Авторские идеи, советы,
сценарии

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»
Серия «Классное руководство»
Выпуск 14

**Сергей Алешин,
Валентина Гусева**

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Авторские идеи, советы, сценарии

Москва
Чистые пруды
2009

Содержание

ЧАСТЬ I : КАК СОСТАВИТЬ СЦЕНАРИЙ	4
ВВЕДЕНИЕ	4
<i>Краткое эмоциональное вступление, в котором мы даем представление о том, что такое «Последний звонок»</i>	
ГЛАВА ПЕРВАЯ	4
<i>Немного научная, но необходимая! Предназначена для тех, кто хочет сделать праздник, и тех, кто хочет в нем участвовать</i>	
ГЛАВА ВТОРАЯ	7
<i>Модно называемая «технология», но всем понятная и доступная</i>	
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	21
<i>Маленькая, но очень важная!</i>	
ЧАСТЬ II : АВТОРСКИЙ СЦЕНАРИЙ	22
«ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ...»	22
<i>Праздник «Последнего звонка» в Санкт-Петербурге, 2008 год</i>	
ПРИЛОЖЕНИЕ	
СТИХИ К ПРАЗДНИКУ	30

ЧАСТЬ I : КАК СОСТАВИТЬ СЦЕНАРИЙ

ВВЕДЕНИЕ

Краткое эмоциональное вступление, в котором мы даем представление о том, что такое «Последний звонок».

Праздник школьного «Последнего звонка» — первый «взрослый праздник» каждого человека. Его смело можно назвать народным. Каждый из нас принимал в нем непосредственное участие, причем многие — в различных ипостасях.

Для выпускника школы это — веха, отделяющая беззаботное детство от будущей, незнакомой самостоятельной жизни, подведение первых жизненных итогов, выбор неизведанных жизненных путей, расставание с друзьями детства, учителями, привычным укладом жизни. *Для учителя* — очередная проверка его профессионализма, оценка многолетнего, упорного труда. *Для родителей* — новый этап ответственности, переживаний, возможность за короткое время еще раз «прожить» одиннадцать лет школьной жизни своего ребенка.

«Последний звонок» бывает в жизни человека один раз, и, конечно, каждый хочет, чтобы он получился ярким, красочным, запоминающимся и неповторимым.

Мне хотелось бы поделиться своим многолетним опытом проведения этого незабываемого праздника, предложить интересные авторские идеи, сценарии, которые были опробованы на праздниках «Последнего звонка» в Технологическом лицее города Сыктывкара Республики Коми.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Немного научная, но необходимая!

Предназначена для тех, кто хочет сделать праздник, и тех, кто хочет в нем участвовать.

«Последний звонок» очень индивидуальный и неповторимый праздник, однако и в нем существуют определенные правила. Я предлагаю рассмотреть те из них, которых сам обязательно придерживаюсь при проведении «Последних звонков».

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД

Этот праздник предназначен для конкретных людей. Поэтому особенно важно, чтобы в каждом выступлении упоминались реальные ученики, учителя, известные всем случаи, запомнившиеся поступки и достижения. Для осуществления этого необходимо хорошее знание выпускников, истории выпускных классов, их положительных качеств и достижений. Можно заранее провести анкеты среди выпускников на тему: «Мой самый уважаемый одноклассник», «Во время учебы мне запомнилось...» и т.п. Можно попросить учащихся десятых классов и учителей письменно продолжить фразу: «Из выпускников я знаю ...» или «Ученик, которого я запомню».

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Все представление желательно готовить с помощью учеников десятых классов. Во-первых, они лучше знают выпускников, и все, что они будут говорить, не окажется «пустым и абстрактным». Во-вторых, позитивное упоминание на празднике большинства выпускников, успешных не только в учении, но и в других видах деятельности, а иногда уважаемых ребятами и взрослыми просто за хорошие человеческие качества, даст стимул десятиклассникам проявлять себя в будущем только с самой лучшей стороны.

ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ

Желательно привлечь к действию как можно больше участников: старшекласников, младших школьников, учителей, родителей и выпускников. Именно личное участие является значимым и запоминается надолго. Кроме того, оно придает празднику особый эмоциональный колорит и, несомненно, остается в памяти на долгие годы.

СОВРЕМЕННОСТЬ СЦЕНАРНОЙ ФАБУЛЫ

При создании сценария за его основу желательно взять современный или всем знакомый сюжет и героев (популярные шоу, ТВ-программы, литературные произведения и т.п.). Сюжет должен иметь интересное развитие, обязательно — логическую завершенность и некоторую интригу (неожиданные ходы).

КРАСОЧНОСТЬ, ДИНАМИЗМ И МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Большое внимание следует уделить оформлению зала: оно должно соответствовать тематике, быть ярким, запоминающимся и неповторимым для данного выпуска (нужно привлечь учителей ИЗО и школьную редколлегию, четко поставив перед ними творческие задачи).

Современный мир — это темп и быстрая смена действий, поэтому праздник не должен быть слишком затянутым (идеальная его продолжительность для двух выпускных классов — 1,5 часа). При этом для поддержания зрительского интереса необходимо, чтобы действие и персонажи на сцене менялись 8–10 раз за представление.

Особое значение имеет подбор музыкального ряда. В настоящее время появилась возможность использовать фонограммы из Интернета, караоке и т.д. Наличие современной техники (например, ноутбука) позволяет сделать представление музыкальным и живым. Звукоряд праздника должен быть подобран заранее при участии школьного звукорежиссера.

Возможно использование медиапроекторов (слайды, презентации и т.п.). Однако нежелательно использовать их параллельно с другими выступлениями, необходимо также строго ограничить время показа медиаматериалов (не более 5 минут).

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ

Праздник «Последнего звонка» — событие для всей школы, поэтому только сплоченная работа многих звеньев приведет к успеху.

Готовить праздник нужно заранее (мы пишем сценарий за месяц, репетировать начинаем за три недели).

Общее руководство удобнее сосредоточить в одних руках (завуча по воспитательной работе). Он осуществляет связь с родительским комитетом, творческой группой (десятиклассниками и их классными руководителями), редколлекцией, звукорежиссером, хореографом, завхозом и т.д. Творческую часть — сценарий и постановку — надежнее поручить опытному человеку, знающему выпускников, историю и традиции класса и школы.

ГЛАВА ВТОРАЯ

*Модно называемая «технология»,
но всем понятная и доступная.*

Любое хорошее дело начинается с плана. Если у вас есть план, то вы, как минимум, не потеряете массу времени и, как максимум, не приобретете оппозицию «неверующих» и «сомневающих».

Праздник «Последнего звонка» строится по определенным принципам, которые не зависят ни от времени, ни от места, ни от индивидуальных особенностей учебного заведения, поэтому для составления плана я предлагаю блочную (или модульную) структуру. Праздник состоит из некоторого количества частей — «блоков», связанных между собой только темой и ведущими. Удобство данной системы — в том, что «блоки» можно сочинять и репетировать независимо друг от друга. Это помогает экономить время (не нужно постоянно собирать всех участников), а также позволяет сохранить интригу. Участвующий в одном блоке не видит другого, что немаловажно при использовании большого числа участников. Режиссер составляет из отрепетированных «блоков» единое целое и продумывает смысловую и сюжетную связь между ними, которую во время праздника будут осуществлять ведущие. Это позволяет придерживаться общей для всех сюжетной линии.

Предлагаю приблизительные названия «блоков» с описанием их функций, указанием приблизительной очередности и примерами.

ВСТУПЛЕНИЕ

Объявление темы, поздравление официальных лиц.

В любом выступлении есть определенная сюжетная линия, которая проходит через весь праздник, интригует зрителя. Приведу несколько примеров.

- «Превращение Незнайки». Герои — жители Цветочного города. По ходу сценария Незнайка «превращается в человека».

- «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Сыщики выясняют, почему в лицее такие талантливые, одаренные выпускники.

- «Выпускной на лицейской “Фабрике звезд”». Соблюдается стиль известного телешоу.

- «Однодневный телевизионный канал». Программа построена как выход разных телепередач, рассказывающих о жизни выпускников.

- «Выпускной в Школе волшебников». Ведущие — известные волшебники: Гарри Поттер, Хоттабыч, Джинн и другие.

- «Что? Где? Когда?» Вопросы и ответы из жизни виновников торжества.

- «Экспресс во взрослую жизнь», «Счастливого плавания». Путешествие по «станциям» или «портам жизни» лицеиста.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗАСТАВКА

Номер художественной самодеятельности (обычно вокально-хореографический), который задает настроение и ритм праздника. Приветствуется выступление популярного школьного коллектива.

(Выступление вокальной группы на мотив «Кабы не было зимы» из мультфильма «Простоквашино»)

Кабы не было весны,
Не было бы мая,
Никогда б, наверно, мы
Не расстались с вами.
Никогда не стало бы
Грустным настроенье,
Никогда б не прозвенел
Вам звонок последний (последние две строчки — два раза).

Кабы не было весны,
В этом нет секрета,
Оставались вместе бы
И зимой, и летом.
Никогда бы в ТХЛ
Не было б потери,
Никогда бы быстро так
Вы не повзрослели (последние две строчки — два раза).

Кабы не было весны
Финишной лицейской,
Продолжали б точно мы
Здесь учиться вместе.

Мы бы брали с вас пример
Или бы не брали
И немного бы еще
Вместе испытали (последние две строчки — два раза).

ПЕРВОКЛАСНИКИ

Выступление учеников младших классов в стиле: «Какими мы были».

Раз, два, три, четыре, пять,
научили нас считать,
с днем Последнего звонка
мы пришли вас поздравлять!

Ростом были метр с шапкой,
когда пришли вы в первый класс.
Теперь вы стали выше папы,
И голос ваш зовется — бас.

И желудок был тогда,
словно у котенка,
а теперь вам только дай,
съедите и теленка.

Кто видел в первом классе вас,
узнает всех едва ли:
у парней — мускулатура,
у девочек — талии.

Да, десять лет назад
на все смотрели с удивлением,
теперь серьезное лицо
и взгляд такой уверенный.

Вы повзрослели, спору нет,
все в жизни понимаете
и объяснение в любви
уже, наверно, знаете.

И, говорят, за столько лет
окрепла ваша дружба:
списать урок — проблемы нет,
подскажут, если нужно.

После Последнего звонка
уйдете из лица,
мы поздравляем вас сейчас
и чуточку жалеем.

По жизни вам вперед идти,
и все, чему учили,
пусть пригодится на пути
во взрослом, новом мире.

ДЕСЯТИКЛАСНИКИ

Программа старшеклассников, посвященная оканчивающим школу друзьям. По анкетам десятиклассников сочиняется художественный номер.

(Выступление десятиклассников на мотив песни «Антошка», солист(ка) — С., хор — Х.)

Ведущий. Дорогие выпускники, специально для вас хор мальчиков-зайчиков и девочек-белочек исполняет... В последний раз для вас!

Х.:

— Тили-тили, трали-вали,
Мы учились вместе с вами
И забудем мы едва ли,
Что такого повидали,
парам-пам-пам, парам-пам-пам!

С.:

— Эй, люди, эй, люди,
Вести кто праздник будет?
Эй, люди, эй, люди,
Вести кто праздник будет?

Х.:

— Тили-тили, трали-вали,
Снова Дашу попросили,
Снова Настю припахали,
парам-пам-пам, парам-пам-пам!

С.:

— Приветик, приветик,
Где наш хороший Эдик?
Приветик, приветик,
Где наш хороший Эдик?

Х.:

— Тили-тили, ути-пути,
Для него родной компьютер
Будет в клевом институте,
тьфу-тьфу-тьфу, тьфу-тьфу-тьфу-тьфу!

С.:

— Прекрасно, прекрасно,
Наш Вова всеобразный!
Прекрасно, прекрасно,
Наш Вова всеобразный!

Х.:

— Тили-тили, хали-гали,
Президентом выбирали,
В КВН его видали,
йез-йез-йез-йез-йез-йез-йез!

С.:

— Публично, публично
Он говорит отлично.
Публично, публично
Он говорит отлично.

Х.:

— Так и надо, так и надо
Костик — ас в олимпиадах
И учителям отрада,
да-да-да-да, да-да-да-да!

С.:

— Сережка, Сережка,
Сыграй нам хоть немножко.
Сережка, Сережка,
Сыграй нам хоть немножко.

Х.:

— Не смущайся, что ты, Серый,
Станиславский бы поверил,
Что родился ты на сцене,
парьям-парьям, парьям-парьям!

С.:

— Улыбка, улыбка
Нас зацепила шибко.
Улыбка, улыбка
Нас зацепила шибко.

Х.:

— Если конкурс, если трудно,
Наша Ира — это чудо!
Не последняя повсюду,
всегда-всегда, всегда-всегда!

С.:

— Спортивной дорогой
Шли Рома, Макс, Серега.
Спортивной дорогой
Шли Рома, Макс, Серега.

Х.:

— Тили-тили, трали-вали,
Баскетболом разгоняли
Все тревоги и печали,
оле-оле, оле-оле!

С.:

— В «Блокноте», в «Блокноте»
Их труд всегда найдете.
В «Блокноте», в «Блокноте»
Их труд всегда найдете.

Х.:

— Тили-тили, буги-вуги,
Женя с Катей — вот подруги
С ними не умрешь от скуки,
шурум-бурум, шурум-бурум!

С.:

— Гитары, гитары
Всегда нам было мало.
Гитары, гитары
Всегда нам было мало.

Х.:

— Нежно-нежно, бодро-бодро
Наш Артем берет аккорды,
Весь продвинутый и модный,
уау-уау, уау-уау!

С.:

— Виталик, Виталик,
Сменил он много маек.
Виталик, Виталик,
Сменил он много маек.

Х.:

— Аты-баты, аты-баты,
Необычный, нестандартный,
Он в общении приятный,
такой-сякой, такой-сякой!

С.:

— Как мало, как мало
Всем времени для славы.
Как мало, как мало
Всем времени для славы.

Х.:

— Тили-тили, трали-вали.
Весь лицей гордится вами,
Мы б про всех про вас певали:
Про Алену и про Женей, про двух Кать и про Андрея,
И про Димок, и про Толю, про всех Саш и про всех Колей,
И про Олей, и про Гришу, про Антонов и про Мишу,
Ваню, Славу и Наташу, Аню, Иру, Надю, Пашу,
Лен и Игоря с Артемом не забудем ни за что мы,
ура-ура, ура-ура! Ура-ура,ура-ура!

Ведущий. Дорогие выпускники! За четыре года в лицее мы играли в разные игры. Вам это очень нравилось. И сегодня у нас игра «Ассоциации». Мы будем говорить то, что думают о вас десятиклассники. Ваша задача — угадать, о ком идет речь (*загадки составляются по анкетам десятиклассников*).

УЧИТЕЛЯ

Выступление учителей: воспоминания, пожелания и т.п.

(звучит фонограмма передачи «Слабое звено», выходят ведущие программы)

Первый ведущий. Добрый день, дамы и господа! Начинаем нашу игру, которая сегодня будет называться «Сильное звено».

Второй ведущий. Сегодня на нашей сцене только самые сильные, авторитетные и уважаемые люди! В первом раунде с нами играют учителя, приглашаем их на сцену.

(На сцену поднимаются учителя.)

Первый ведущий. Итак, мы начинаем.

Второй ведущий. Правила игры просты!

Первый ведущий. Мы задаем вопросы, вы на них отвечаете.

Второй ведущий. Если отвечаете неправильно, то... вам ничего не будет.

Первый ведущий. Играем... в «Сильное звено».

Второй ведущий. Вопрос вам... *(учителям задают вопросы об интересных событиях, происходивших с выпускниками за время учебы)*

Первый ведущий. Уважаемые выпускники, вот-вот прозвонит последний звонок.

Второй ведущий. И вы больше не будете списывать контрольные,

Первый ведущий. ...подсказывать,

Второй ведущий. ...пользоваться шпаргалками,

Первый ведущий. ...опаздывать на урок.

Второй ведущий. В общем, делать все то, чему вы научились за 11 лет...

Первый ведущий. Кроме этого вы научились очень многому.

Второй ведущий. И мы надеемся, что все это пригодится вам в жизни.

Учитель математики. Зная математику, вы всегда сможете просчитать любую жизненную ситуацию.

Учитель физики. Пользуясь законами физики, будете иметь необходимый вес в любом обществе.

Учитель географии. География позволит вам не заблудиться в дебрях житейских проблем.

Учитель экономики. Знание экономики позволит с успехом решать насущные финансовые проблемы.

Учитель истории. А история поможет учиться только на чужих ошибках.

Учитель биологии. Биология тоже не помешает. Вам еще продолжать род человеческий.

Учитель физкультуры. Ну а физкультура и спорт позволят вашему потомству быть здоровым и сильным.

Учитель иностранного языка. Говорят: язык до Киева доведет. А знание английского может довести и до Нью-Йорка.

Учитель химии. Химия — наука будущего. Пусть ваша будущая жизнь складывается так же логично, как и элементы в таблице Менделеева.

Учитель информатики. А знание компьютера позволит вашему мозгу иногда отдыхать, пусть работает электронный мозг.

Учитель литературы. Не забывайте о душе. Пусть книги, прочитанные вами, будут источником ваших душевных сил. А теперь — музыкальное приветствие.

(на мотив «Уноси готовенького» в исполнении А. Миронова)

Вас мы долго обучали
Годы, месяцы и дни.
Голос часто повышали,
Голос часто повышали,
Забирали дневники.

Припев:

Дзень, дзень, дзень.
Вот и кончился урок.
Дзень, дзень, дзень.
Ваш последний звонок, ваш последний звонок.

Всякое бывало — знаем,
Сколько нервов полегло,
Но сегодня вспоминаем,
Но сегодня вспоминаем
То, что нам милей всего.

Припев:

Дзень, дзень, дзень.
Детства маленький итог.
Дзень, дзень, дзень.
Ваш последний звонок, ваш последний звонок.

Вы во взрослый мир пойдете,
Будет там еще сложней.
Но поддержку вы найдете,
Вы ее всегда найдете
У своих учителей.

Припев:

Дзень, дзень, дзень.

Вас согреет огонек.

Дзень, дзень, дзень.

Ваш последний звонок, ваш последний звонок.

Наступает праздник грустный,

Жизнь приходится менять.

И сегодня наши чувства,

И сегодня наши чувства

Нам не хочется скрывать.

Припев:

Дзень, дзень, дзень.

К горлу подкатил комок.

Дзень, дзень, дзень.

Ваш последний звонок, ваш последний звонок.

(учителя дарят выпускникам памятные открытки)

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

Теперь должно прозвучать очень личностное (*желательно отметить каждого выпускника*), ироничное напутствие классных руководителей своим ученикам.

(Пример выступления классных руководителей. Они выходят в роли «Волхвов», читают на старорусский былинный манер, говорят по очереди):

— Ой, вы гой-еси, добры молодцы, добры молодцы, да красны девицы.

Вы послушайте песнь негромкую, женщин слабых,

но многомудренных.

Нам служить пришлось, ой да в должности, непростой такой,

да ответственной:

Нам холить да лелеять доверили деток озорных, но талантливых.

И тянули мы лямку жесткую, шли по жизни мы спотыкаясь,

Одолели дорожку тяжкую, хоть порой пришлось не по кайфу нам.

Кто помянет плохое, гадкое, назовем его бякой, букою.

Сами вспомним только хоршее, только славное и приятное.

Эх, текла рекой жизнь лицейская, вы раскрасили своей личностью.
Интеллектом блистал Костя Кузнецов и усердьем —

Алена Кудрявцева.

Добрый, добрый Серега Добрынинский наше завоевал уважение.
И Евгения тоже Григорьева — это личность неординарная ...
(очень важно сказать добрые слова о каждом выпускнике)

РОДИТЕЛИ

Художественный, неожиданный номер от пап и мам.

(Допустим, выходят родители под милицейский марш, в форме)

Приказ

По министерству внутренних дел... семьи.

В связи с окончанием лица присвоить бывшим одиннадцатиклассникам
очередное жизненное звание — выпускник.

В связи с этим событием приказываем:

1. Родителям новоявленных выпускников держать ухо востро. Большие
детки — большие бедки.

2. Усилить контроль за мероприятиями по подготовке в институт, в связи
с чем:

а) сократить время пребывания выпускника на свежем воздухе до () ча-
сов;

б) вложить средства в индивидуальную подготовку выпускника к вузам;

в) купить ежовые рукавицы.

3. Ознаменовать окончание лица неоднократным звонком из одного
колокольчика.

В связи с присвоением очередного звания выпускник обязан:

1. Сделать все возможное и невозможное для усиленной сдачи выпуск-
ных и вступительных экзаменов.

2. Быть гордостью своих родителей.

3. Не забывать о воспитавшем его таким хорошим учебном заведении.

4. Оказывать уважение и почет его учителям.

Выпускник также имеет право:

1. Оставаться любимым сыном (дочерью) своих родителей.

2. Пользоваться пожизненным званием сына (дочери) с духовной и мате-
риальной выгодой, но в меру.

3. Говорить «спасибо» учителям и родителям за все, что они для него сделали.

4. Не забывать родной лицей и одноклассников.

5. Быть хорошим человеком.

Данный приказ вступает в силу 25 мая 200... года с того момента, как прозвонит последний школьный звонок.

(Песня на мотив группы «Любэ» «Опера»)

Уже закончился последний твой урок,
И прозвонит сейчас последний твой звонок,
Родители всегда с тобой,
И нам доверено судьбой
Переживать за каждый шаг по жизни твой.

Припев:

Да! Мы пожелаем вам ни пуха ни пера.

Да! Ведь жизнь — не детская игра.

Да! Пусть завтра будет лучше, чем вчера.

Прорвемся, детвора!

Уже вас ждет на горизонте институт.
Учеба — вот на данный миг ваш главный труд.
И, как бы ни был труден путь,
Ты о родных не позабудь,
Всегда на помощь мама с папою придут.

Припев.

Четыре года в лицее провели,
Четыре года мы трудились, как могли,
Чему учился, примени
И без сомнения иди
Ко всем свершениям, что где-то впереди.

Припев.

ОТВЕТНОЕ СЛОВО ВЫПУСКНИКОВ

Доброе, юмористическое выступление выпускников об учителях, одноклассниках, школе — не более 10—15 минут.

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Прощальный школьный вальс! *(Исполняется выпускниками)*

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

Торжественная подача звонка выпускником и первоклассницей *(право дать звонок обычно предоставляется наиболее достойному выпускнику или наиболее достойной выпускнице).*

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Общая песня всех выпускников, грустное прощание со школой.
(Финальная песня, мотив «По высокой траве» группы «Любэ»)

Вот такие дела:
Время не повернуть,
Нас звонком снарядила весна
В новый дальний неведомый путь.

Вроде все как всегда,
Только что-то не так:
На щеке моей мамы слеза,
Жизнь менять — это вам не пустяк.

Припев:
До свиданья, любимый лицей,
Я скажу от души,
Оставляя друзей, наших учителей,
Ухожу дальше в жизнь, дальше в жизнь.

По лицу пройду,
Тихо-тихо вздохну,
Я как будто сегодня стою
На неведомом мне берегу.

Сколько было всего —
Это детство мое,
Расставаться всегда тяжело,
Сердце грустную песню поет.

Припев.

Скажем учителям
Мы: «Спасибо за все»,
О хорошем не помнить нельзя,
И, конечно, забыть о плохом.

Накопили мы сил,
Можем мир изменить.
Будет добр, справедлив и красив,
Чтоб могли все счастливыми быть.
Привет.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Маленькая, но очень, очень важная!

Каждый этап праздника, согласно сценарию, должен вытекать из предыдущего, быть интересным и неожиданным. Время каждого – 7–10 минут. При превышении лимита времени появляются паузы, что ослабляет эмоциональный накал.

По мере необходимости блоки можно переставлять или добавлять новые, присущие вашему учебному заведению (выступление команды КВН, школьного ансамбля и т.п.).

Чтобы праздник получился радостным и запоминающимся для всех его участников, он должен быть позитивным, то есть не содержать негативной информации, не унижать человеческое достоинство, не поучать и не припоминать недостатки. Для этого необходимы доброжелательность, тактичность и взаимное уважение всех участников мероприятия.

Разработанные по моим оригинальным сценариям праздники «Последнего звонка» проходили в Технологическом лицее города Сыктывкара в период с 2001 по 2008 г. Они индивидуальны, но, как видно из примеров, в жизни, особенно школьной, много похожего. Именно это нас и объединяет. Удачи вам и отличных школьных воспоминаний!

ЧАСТЬ II: АВТОРСКИЙ СЦЕНАРИЙ

«ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ...»

Праздник «Последнего звонка» в Санкт-Петербурге, 2008 год

Информаторы.

— Дамы и господа! Послушайте объявления. Не стойте у края пристани и равномерно распределяйтесь по платформе нашего вокзала.

— Господа встречающие! Корабль «Выпускник–2008» к станции «Школа № 348» причалит через несколько минут.

— Если вы готовы к встрече, располагайтесь в нашем уютном, гостеприимном зале. *(Фонограмма «Торжественный марш».)*

— И вот они! Красивые, яркие, энергичные, активные, жизнерадостные, целеустремленные путешественники. А рядом с ними их лоцманы, талантливые и умные, заботливые и внимательные *(ф.и.о. классных руководителей)*. Ура! (Все кричат: «Ура-а-а!»)

— Мы приветствуем вас и поздравляем каждого, кто сумел собрать багаж знаний и научился выживать в бурном жизненном море.

(11-е классы спускаются с трапа и выстраиваются перед сценой. Звучит гимн Санкт-Петербурга, выпускники рассаживаются.)

Выступление директора.

(11-е классы садятся; на сцене — двое ведущих. Шум моря, крики чаек, гудок, корабль на экране.)

Первый ведущий.

Ветер на море гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

Второй ведущий *(смотрит в бинокль; фонограмма песни «Кораблик детства», под фонограмму — детские фотографии)*. О! Вижу юнгу со шляпками!

Первый ведущий. Чего?! Бинокль переверни!

Второй ведущий. Ага! Вижу шляпку с юнгами!

Первый ведущий. Докладывайте по форме! Форма шляпки?

Второй ведущий. Обычная, с дном!

Первый ведущий. Форма юнг?

Второй ведущий. Необычная, без дна, тьфу ты, я хотел сказать — классная, нет, первоклассная.

Выступление первоклассников.

(Фонограмма песни «Первоклашка».)

Обращение выпускников к первоклассникам.

(Вручение подарков.)

Первый ведущий. Продолжаем следить за морем...

Второй ведущий. Ветра нет — команда на веслах. Ветер есть — команда поет. *(Песня, посвященная первым учителям, — поет хор.)*

Первый ведущий. У каждого в жизни есть свой первый учитель.

(Фото первых классов с учителями.)

Второй ведущий. На палубу приглашается *(ф.и.о. первого учителя).*

(Вручение цветов. Шум моря, крики чаек, гудок, корабль на экране.)

Первый ведущий.

Ветер на море гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

Второй ведущий *(смотрит в бинокль).* Что у нас там на горизонте? На горизонте ничего. А вот чуть поближе — учебное парусное судно «Выпускник—2009». На бордаж!

Первый ведущий. По традиции нас поздравляют будущие выпускники. Выступление 10-го класса *(танец «Яблочко», презентация фотографий из школьной жизни выпускников).*

Выпускница. Мы передаем вам факел знаний, который был зажжен 1 сентября 2007 года, берегите его, не дайте ему погаснуть! И пальму первенства! Лелейте ее, не дайте ей погибнуть! Мы вручаем вам сосуд, в котором хранится наказ от выпускников 2008 года выпускникам 2009 года.

(Вручение сосуда, «пальмы первенства», «факела знаний». 10-е классы уходят. Шум моря, крики чаек, гудок, корабль на экране.)

Первый ведущий.

Ветер на море гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

Второй ведущий *(смотрит в бинокль).* Слева по курсу — спасательная станция.

Первый ведущий. И справа по курсу — спасательная станция.

Второй ведущий. Здесь нас ждут, и мы рады представить классных руководителей.

Выступление классных руководителей.

— Дорогие наши выпускники, учителя, родители, уважаемые гости!

— И сколько бы мы ни пытались быть веселыми, всем нам сегодня не-много грустно.

— Мы считаем, что школа свою задачу выполнила, и теперь родители могут получить новое, улучшенной модификации «изделие» под названием «Выпускник».

— «Выпускник» — сложное синтетическое «изделие», в состав которого входят тексты учебников, объяснения преподавателей, наставления родителей, влияние улицы, а также собственные фантазии и мечты, наполеоновские планы и неуверенность в себе, творческие замыслы и неистребимая склонность к безделью.

— «Изделие» отличается обаятельным внешним видом и абсолютной непредсказуемостью поведения.

— Поскольку в силу сложности состава и устройства «изделие» требует бережного отношения, мы выдаем родителям памятку по уходу за ним.

Памятка по уходу за «изделием» «Выпускник»

1. Ухаживать за «изделием» следует тщательно и заботливо: кормить, одевать, выводить на прогулки, развлекать, холить и лелеять.

2. Рекомендуются как можно чаще гладить «изделие», не обращая внимания на его поведение, которое иногда далеко от идеального.

3. Не рекомендуется мыть верхнюю часть «изделия», иными словами — устраивать ему головомойку. Не кипятить! Не выжимать!

4. При неправильном обращении с «изделием» возможны не только утрата его природной привлекательности и обаяния, но и неполадки в механизме становления характера, сбой систем самоуправления, нарушение внутренней цельности.

5. При неукоснительном соблюдении правил ухода «изделие» будет радовать вас долгие годы.

В одной старинной книге мы нашли очень редкий рецепт счастья:

*Возьмите чашу терпения,
Влейте в нее полное сердце любви,
Добавьте две горсти щедрости,*

*Посыпьте добротой,
Плесните немного юмора
И добавьте как можно больше веры.
Все это хорошенько перемешайте.
Намажьте на кусок отпущенной вам жизни
И предлагайте каждому,
Кого встретите на своем пути.*

(Звучит фонограмма. Шум моря, крики чаек, гудок, корабль на экране.)

Первый ведущий.

Ветер на море гуляет,
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

Второй ведущий *(смотрит в бинокль)*. Я вижу землю. На горизонте родительский причал.

(Песня-посвящение родителям «Мама, папа».)

Второй ведущий. На палубу приглашаются родители выпускников.

Слово родителям. Мы, родители выпускников школы № 348, подтверждаем действительное получение обратно своих детей, сданных в 1997 году на временное хранение в школу. Претензий к школе не имеем. Однако родительский комитет по приемке детей считает необходимым отметить следующее обстоятельство: на хранение отдавались дети малоформатные, обратно же выдаются крупногабаритные, по каковой причине их гораздо сложнее одеть, обусть и прокормить. Тем не менее, глядя на одухотворенные лица выпускников, мы надеемся, что знания, полученные в школе, наши дети станут применять на благо общества, а общество от этих благ, быть может, выделит что-нибудь и родителям. За что и благодарим.

Выпускник. А теперь ответное слово по традиции предоставляется выпускникам 11-х классов. Танец мальчиков под музыку из фильма «Пираты Карибского моря».

Первый ведущий. Мы были вместе, жили на одной планете. Мы есть результат ваших уроков, ваших упреков и ваших похвал и наших общих дел.

Второй ведущий. Ученик — это, прежде всего, ученик. Разобраться, понять, полюбить, научить — это очень непросто.

Первый ведущий. За разум сердца и щедрость ума мы озвучим сегодня все имена и вручим дипломы «Учитель неповторимый».

Второй ведущий. Список номинантов вам известен. *(На экране — фотографии учителей.)* Нам остается только вручить награды достойнейшим и вынести на свет индивидуальность и неповторимость каждого.

Первый ведущий.

Большому кораблю — большое плаванье...

И, несмотря на бури и туман,

Корабль всегда ведет упорно к гавани

Проложенным маршрутом капитан.

Второй ведущий. В океане знаний возвышается над всем фигура капитана. Капитан — судьба, душа и разум корабля. Но нам повезло. Директор школы — наша учительница литературы: зачеты, стихи и встречи, интернет-общение... И экзамен по литературе (и смех, и слезы, и любовь...).

Чтец.

Не грустите, что годы обгоняют мечты,

Не весенние воды потопили кусты,

Не туманом белесым расплылось в никуда,

А зерном полновесным проросло навсегда.

Что посеяно Вашим и теплом, и умом,

Не угасло вчерашним, стало завтрашним днем.

В жизнь ребята выходят, Вашим светом горя.

Не ушедшие годы — доброй жатвы заря.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» и капитанский штурвал вручается (ф.и.о. директора школы).

Первый ведущий. Они всегда рядом с капитаном. Они — те три кита, на которых держится школа. Именно они следят за курсом корабля.

Второй ведущий. Экипаж корабля «Выпускник—2008» постановил наградить памятными дипломами «За бессменное несение вахты» и биноклями — символами дальновзоркости — завучей школы (ф.и.о. завучей школы).

Первый ведущий. Она натура романтическая и в глубине души искренне верит в чудо и ждет его, как Ассоль — алых парусов. И это чудо «трехчастное»: белые паруса — А и Б и Алый парус — С. Мы сотворим для Вас чудо и сдадим успешно ЕГЭ по русскому языку.

Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус удачи. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки.

(Звучит песня «Алые паруса».)

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. С ними мы прошли огонь, воду, медные трубы, алгебру, геометрию и начала анализа. В плавании по бескрайним просторам координатных плоскостей, можно сказать, съели вместе пуд морской соли.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. За время педагогической деятельности она неоднократно успешно прошла естественный отбор и осталась единственным хранителем генов биологии в нашей школе, а объяснение митоза и мейоза — поистине ее конек.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. Чтобы получить оценку «четыре», нам достаточно просто надеть физкультурную форму. Они и учителя, и плотники, и обольстители девичьих сердец. Именно у них мы переняли способность чувствовать себя в любой ситуации как рыба в воде.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. Это единственный учитель, которого можно встретить одновременно в одно и то же время на всех трех этажах нашей школы. И это не мистика! Чудесным образом она успевает все: составить расписание, провести химический практикум, проверить, напомнить, отчитать, поговорить по душам.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. Их речь, как морская волна, ласкает слух.

Второй ведущий. Море волнуется... Раз! Море волнуется... Два! Море волнуется... *(Танец морской волны исполняют две ученицы.)*

Первый ведущий. На их уроках мы получаем знания не только по иностранному языку, но и по кулинарии и этикету. Если вы хотите почувствовать все ароматы Франции: Шанель, Нина Ричи, Кензо, то посетите их уроки.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. Несмотря на все законы Вселенной, наши галактики все-таки встретились. Она — не только профессионал высокого класса, но и человек, который живет интересами молодежи, ярая болельщица «Зенита». Положительная энергия, исходящая от этого педагога, озаряет нашу школьную жизнь светом яркой путеводной звезды.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий *(Озвучение мультфильма.)*

Вовка. Эй, золотая рыбка! Эй, эй, золотая рыбка! Ты что, не слышишь что ли?

Рыбка. Чего тебе надобно, старче? А, что? Что это такое?

Вовка. Слушай, золотая рыбка! Я хочу «пять» по информатике.

Рыбка. Что? А ты сделал мне таблицу в Excel? А ты во флеше нарисовал анимацию? А ты презентацию принес? Палец о палец не ударил, а туда же. Я хочу...

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. Мы вдруг обнаружили, что мир стал теснее, а моря, океаны, континенты — ближе. И все это благодаря нашему замечательному учителю географии.

Второй ведущий. За нескончаемую номенклатуру, строгость, понимание и увлеченность своим предметом диплом «Учитель неповторимый» вручается...

(Вручение диплома.)

Первый ведущий. Их ласково называют КИО. Они обладают изумительным достоинством, редким даром слушать и понимать. Неугомонные, беспокойные, горят как факелы. Вопросы: Что? Где? Когда? — не дают им покоя ни днем, ни ночью.

Второй ведущий. Диплом «Учитель неповторимый» вручается...

Первый ведущий. Команда 11-го класса приглашает всех в уютную компанию. Здесь вам предоставят возможность выговориться, отвлечься, порадоваться, ознакомиться с новинками литературы, сделать необходимые записи в судовой журнал.

Второй ведущий. Спасибо вам, (...), за помощь, поддержку и понимание.

Первый выпускник. Мы дарим библиотеке от выпускников 2008 года с благодарностью эти энциклопедии.

Второй выпускник. Для быстрой связи с руководством школы и РОНО мы дарим Вам (...) эту рацию.

Третий выпускник. Мы дарим Вам этот спасательный жилет, чтоб всегда было, кому и куда плакаться.

Первый ведущий. На нашем судне отлажен механизм технического обслуживания и питания. Они создают условия для комфортного и безопасного путешествия.

Второй ведущий. Спасибо вам, (...), за вашу работу, терпение и теплое отношение к нам.

Выпускники поздравляют классных руководителей.

Выпускница *(на экране рисуется кораблик; фонограмма песни «Школа, школа, я скучаю»)*. Наше путешествие подошло к концу. Команде корабля подняться на палубу! Какие мы счастливые! Нас ждут! Нам рады! Нами гордятся! Неужели это все происходит с нами?! Вот еще один шаг с трапа и... «Здравствуй, юность!»! Нет, надо остановиться, оставить частичку души своей здесь, в этом доме, этим родным и близким людям, друг другу, чтобы потом, во взрослой жизни, было, что помнить, было по чему равняться, было к чему вернуться.

Второй ведущий. С напутственными словами к команде корабля «Выпускник—2008» обращается капитан судна «Школа № 348».

Директор. Право дать последний звонок предоставляется учащимся 11-х классов. Всем спасибо! Счастливого плавания!

(Финальная песня. Фотографии из школьной жизни.)

СТИХИ К ПРАЗДНИКУ

З.П. Горюнова

Уходят из школы мальчишки,
Как в лето уходит весна,
Хранить будут парты и книжки
Негромкие их имена.
И парты с ремонтом закрасят,
И книжки с годами в утиль,
Но память о них не угасит
Учитель, что в жизнь проводил,
Запомнит навечно, пропишет
Их в сердце своем до конца.
...Уходят девчонки, мальчишки,
Березки шумят у крыльца.

В.П. Гусева

Карие глаза — у стенки парта —
Девочка, шалунья, егоза —
Чем одарит жизнь ее, узнать бы,
Уберечь, предупредить, сказать.
Но не пророк я, а всего — учитель,
Потому и знать мне не дано,
Что случится или не случится,
Кто к ней завтра постучит в окно
И куда, накинувши косынку,
За своим Синдбадом поспешит,
Где рассыплет бусинки-смешинки
И над чем расплачется в тиши.
От нее — какой-то отблеск счастья,
На плече — пушистая коса,
Смотрит сказки добрыми глазами
И растет, и верит в чудеса.

З.П. Горюнова

Не грустите, что годы обгоняют мечты,
Не весенние воды потопили кусты,
Не туманом белесым расплылось в никуда,
А зерном полновесным проросло навсегда.
Что посеяно Вашим и теплом, и умом,
Не угасло вчерашним, стало завтрашним днем.
В жизнь ребята выходят, Вашим светом горя, —
Не ушедшие годы — доброй жатвы заря.

Ю.Н. Сухарев

Школьные годы
Почти пролетели
Буйством природы,
Рваным портфелем.

Миг тот прошел,
Не успев задержаться,
Но хорошо,
Если можно смеяться,

Плакать от счастья,
Счастьем делиться,
Даже в несчастье
Уметь веселиться.

Солнце твое
Пусть лишь на ночь уходит,
Терпкая грусть
По ночам не приходит.

Только друзья,
Хоть и с ранами рваными,
Пусть появляются
Даже незванными.

УДК 371
ББК 74.200
А49

Общая редакция серии «Классное руководство»: *С.Л. Островский*

Алешин С.

А49 Последний звонок : Авторские идеи, советы, сценарии / Сергей Алешин, Валентина Гусева. – М. : Чистые пруды, 2009. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Классное руководство». Вып. 14).

ISBN 978-5-9667-0551-0

Последний звонок – праздник очень личный, в каждой школе он проходит по-своему. Но существуют и общие правила, принципы построения праздника. Точно так же встречаются и типичные ошибки, о которых лучше знать заранее. Сергей Алешин, преподаватель Технологического лицея из г. Сыктывкара (Республика Коми), автор сценария праздника «Последнего звонка», имеет многолетний успешный опыт проведения «Последнего звонка» в школе и делится идеями, проверенными на практике. В брошюре также включены авторская разработка праздника, проведенного в школе № 348 г. Санкт-Петербурга и записанного Валентиной Гусевой, и подборка поздравительных стихов.

**УДК 371
ББК 74.200**

Учебное издание

АЛЕШИН Сергей Иванович,
ГУСЕВА Валентина Павловна

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Авторские идеи, советы, сценарии

Редактор *Т.Алексеева*
Корректор *Т.Подгорная*
Компьютерная верстка *В.Кулаков*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 12.02.2009.

Формат 60х90/16. Гарнитура «TextBook». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в филиале ГУП МО «КТ» «Раменская типография»
Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100
Тел. (495) 377-07-83. E-mail: ramentip@mail.ru

ISBN 978-5-9667-0551-0

© ООО «Чистые пруды», 2009